

# DISSERTAÇÃO

SOBRE O CHARACTER, QUALIDADES,

E ANTIGUIDADES

DA

MUSICA,

EM OBSEQUIO DO ADMIRAVEL MYSTERIO

DA

IMMACULADA CONCEIÇÃO

DE

MARIA SANTÍSSIMA

NOSSA SENHORA,

FEITA POR

FRANCISCO IGNACIO SOLANO,

E POR ELLE RECITADA NO DIA 24 DE NOVEMBRO DE 1779

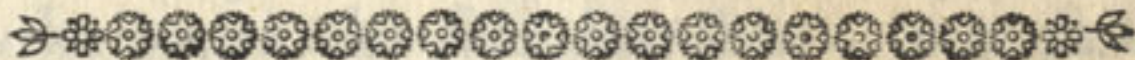
Para effeito de abrir, e estabelecer nesta Corte huma Aula de  
Musica Theorica, e Prática,

OFFERECIDA

AO SENHOR CAPITÃO

JOÃO ANTONIO DE AZEVEDO,

*Escudeiro, Cavalleiro Fidalgo da Casa Real, e Professo  
na Ordem de Christo, &c. &c. &c.*



LISBOA

NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA.

ANNO M. DCC. LXXX.

*Com Licença da Real Meza Censoria.*



M.I. 401